

## Najbolji program za parket!

- ▶ Parket: vrste, svojstva, razlike
- ▶ Lepkovi za parket  
(lepkovi i za ostale vrste podnih obloga)
- ▶ Lakovi za parket - za normalne, zahtevne i vrlo zahtevne uslove, sve do sportskih podova

**MUREXIN. Trajno veže.**





## Nije drvo sve što sija!

Šta je parket? Koje vrste parketa postoje?

Na koje se načine obrađuje površina parketa i kako se čisti?

### Parket nekada i danas

Upotreba drveta za pod datira u Evropi još iz srednjeg veka i ova praksa se proširila na ceo svet. Bitno je karakteristike drveta poboljšati i optimalno zaštititi. Najkvalitetniji Murexin proizvodi na bazi vode nisu samo bolji od uobičajenih premaza za parkete, već su i održivo i perspektivno rešenje za svakodnevnu upotrebu.

Na samom početku su se jedna uz drugu postavljale čitave grede, a već u 14. veku su počele da se koriste i oblikovane debele daske od mekog drveta poput jele i smreke. Takav pod od dasaka je preteča parketa kakav se danas koristi. Prvo su se postavljale daske različitih dužina. Dodatno, kao dekoracija, u debele daske umetane su razne vrste drveta. Tada je bilo moderno umetanje tropskih vrsta drveta iz dalekih zemalja u novim nijansama boja. Taj luksuz su sebi mogli da priušte samo monarsi.

U 17. i 18. veku parketerska umetnost doživljava najveći procvat i postaje sastavni deo arhitekture. Sa današnjeg gledišta, te raskošne podove koji su postavljeni u dvorcima za vreme baroka teško je nadmašiti. Na podovima tog perioda zastupljena je bogata ornamentika. Za ploče od drveta koje su ugrađivane koristilo se drvo poput trešnje, kruške ili oraha.

U 19. veku se počelo sa ugrađivanjem manje raskošnih ploča od drveta. Ploče drveta pričvršćivale su se tankim čeličnim ekserima. U tom periodu parket počinje da se postavlja i lepljenjem. Međutim, tek 100 godina kasnije parket je počeo da se premazuje lakovima, kao što se to i danas radi. Ovim postupkom je višestruko olakšana nega parketa.

Drvo kao prirodni materijal je traženiji nego ikada pre, a stručnjaci u parketu vide pod budućnosti. Kada je na tržište došao laminat, parketu se predviđao pad potražnje, ali nasuprot tome, došlo je do daljeg jačanja tržišta parketa. „Nije drvo sve što sija!”





# Parquet:

## svojstva i razlike

Razlikuju se dve vrste drveta:  
listopadno i četinarsko.

Listopadne vrste drveta nastale su nakon četinarskih i predstavljaju njihov dalji razvoj. Listopadne vrste drveta imaju veću gustinu i čvrstoću drveta, pa se samim tim češće upotrebljavaju za parket. Tropske vrste drveta su one koje su poreklom iz tropskih prašuma. I kod ovakvih vrsta, za parket se upotrebljava listopadno drveće, koje je posebno otporno i ima zanimljivu optičku strukturu i čvorove.

### Osobine za razlikovanje

- Sortiranje
- Čvrstoća
- Otpornost na habanje
- Otpornost na klizanje
- Zvučna izolacija
- Provođenje toplote
- Stvaranje fuga
- Svojstvo upijanja vode
- Zapaljivost
- Ekološki aspekti

### Sortiranje

Prema evropskoj normi B3000 razlikujemo sledeće sorte parketa: **ekskvizit** (izvrstan), **natur**, **rustični** i **prugasti**.

Uopšteno se može reći da u grupu **ekskvizit** (izvrstan) spada najkvalitetniji parket fine strukture drveta i sa malim prirodnim razlikama u boji. Drvo osim ovih osobina ne sme da ima pukotine, crne čvorove ili kose niti u strukturi drveta.

U grupu **natur** spada drvo koje na svom naličju nema čvorova, pukotina i klinova. I ovo drvo ne sme da ima grubu strukturu i razlike u boji.

Nasuprot tome, **prugasti** parket može da ima nekoliko crnih čvorova i klinova. Može čak da ima i mrlje i razlike u boji.

Kod **rustičnog** drveta uz upadljivu razliku u boji i crne čvorove poželjna je živa struktura budući da upravo te „greške“ daju drvetu rustičnost.



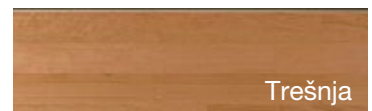
Bukva



Hrast



Javor



Trešnja



Jasen



Kruška



Ariš



Smreka



Bor



Merbau



Wenge



Kambala



Doussie





# Drveni pod - otporan na habanje i klizanje, zvučni izolator, toplotno provodljiv, ekološki podoban i teško zapaljiv

Parket u užem smislu je podna obloga od drveta. Sastav parketa u širem smislu čine podloga, lepak, izolacija i površinski premaz. Sve navedene komponente moraju da budu međusobno usklađene. Kod većine tehničkih i svojstava građevinske fizike nisu od presudne važnosti samo osobine drvenih elemenata, već celog sistema.



## Čvrstoća

Uobičajeno se kaže da je drvo veće čvrstoće ukoliko mu je veća gustina. Metoda koja se često koristi za utvrđivanje čvrstoće drvenog poda je takozvana Brinell metoda. Kuglica tvrdog metala se utiskuje u površinu drveta definisanom silom i nakon toga se meri otisak na površini. Ovim postupkom se ispituje otpornost na tačkasto opterećenje.

Za površine koju su izložene većem opterećenju, kao na primer parket za plesne dvorane, upotrebljava se tvrde drvo. Tvrđa drva su hrast, bukva, javor, jasen i razne tropske vrste.

## Otpornost na habanje

I kod ove osobine drveta čvrstoća ima veliku ulogu. Što je površina drveta gušća, ona je otpornija na habanje. Budući da samo drvo ima završnu obradu, treba voditi računa da i premaz kojim se obrađuje ima odgovarajuću otpornost na habanje. To je predušlov za trajnost drvenog poda.

## Otpornost na klizanje

Kod podova u stambenim prostorima i u plesnim dvoranama, svojstvo klizanja je u određenoj meri dozvoljeno i poželjno. Za prostore kao što su hoteli, bolnice, škole, učionice, pozorišta, multimedijalni centri, kancelarije, trgovine, restorani, robne kuće - praktično u svim objektima javne namene podovi moraju biti sigurni za hodanje. Na nivou EU, za prostore koji su javne namene i služe za poslovanje postoje propisi koji moraju biti zadovoljeni. Zahtevi koji se odnose na podove u sportskim dvoranama su takođe precizno definisani. Ovi podovi moraju da budu sigurni za hodanje i ne smeju da se klizaju. Da bi se ovakve osobine postigle, postoje razne vrste sredstava za negu i tretiranje površina.

**MUREXIN**

www.murexin.com

### Zvučna izolacija

Sa jedne strane razlikujemo udarnu buku, koja se prenosi preko zidova i podova u susedne prostorije, a sa druge strane buku koja se širi vazduhom. Govorom i raznim izvorima zvuka nastaje zvuk koji se širi u prostoru i koji se reflektuje ili apsorbuje na građevinskim elementima, nameštaju i dekoracijama. Svojstva površine su odlučujuća kada je u pitanju prostorna akustika: glatke i tvrde površine kao što je parket reflektuju zvuk, mekane i strukturirane ga upijaju, tako da se optimum postiže kombinacijom parketa i tekstila.

Lepljeni parket u poređenju sa plafonom jednako prenosi zvuk u susednu prostoriju. Sa plivajućim podovima, posebno sa ugrađenim elementima koji imaju u izolaciona svojstva može se poboljšati zaštita od buke koraka.

### Provođenje toplote

Koeficijent toplotne provodljivosti X kod različitih vrsta drveta kreće se između 0,10 i 0,20 W/mK. Vrednosti koje se uzimaju u proračun, za listopadne vrste su 0,20 a za četinarske vrste 0,13 W/mK. Lako drvo relativno dobro zadržava toplotu, pa se ovakvi podovi nazivaju toplim, koeficijent toplotne provodljivosti je još uvek u domenu da se parket može postavljati na podno grejanje, tj. kada toplotna otpornost nije veća od 0,15 m<sup>2</sup> K/W. U principu je moguće sve vrste parketa postaviti na estrih sa podnim grejanjem. Za ove potrebe koristi se parket manje debljine.

### Stvaranje fuga

Parket se dostavlja i ugrađuje sa srednjom vlažnošću drveta koja odgovara sobnoj klimi od 20 do 22°C sa relativnom vlažnošću vazduha od cca 50%. Leti je relativna vlažnost vazduha najčešće viša a zimi niža. Usled ovog menja se i vlažnost drveta čime dolazi do promene oblika parketa: leti parket bubri, a zimi smanjuje zapreminu pa može doći do stvaranja fuga. To je normalno! Stvaranje fuga može se ograničiti ako se zimi prostorije dovoljno provetravaju.

### Svojstvo upijanja vode

Svojstvo upijanja vode drveta zavisi od brzine upijanja vlage kroz drvo. Drvo sa većom brzinom upijanja vlage ima više praznina između svojih vlakana koja su u prirodnom obliku drveta služila za skladištenje vode. Ovo svojstvo dovodi do toga da se drvo brže suši, ali mu daje i veću mogućnost upijanja. Sa jedne strane ovim se može uštedeti na vremenu kod površinskog premaza parketa, obzirom da je vreme između radnih koraka kraće. Sa druge strane, može doći do brzog i neravnomernog sušenja (naročito kod nanošenja špahtlom). Iz ovih razloga preporučuje se da se vrste drveta sa većom upojnošću (npr. bukva, jasen, ariš) premazuju valjkom.

### Zapaljivost

Za drvene podove važe drugačiji standardi iz oblasti protivpožarnosti nego za zidove i plafone. Plamen se na ovoj vrsti poda manje širi. Uopšteno gledano, drvo se klasifikuje kao normalno zapaljiv materijal, dok se hrastov štapni parket i mozaik lamele parketa klasifikuju kao teško zapaljiv materijal (B1). Analogno, ovo važi i za druge vrste parketa od hrasta sa korisnim slojem od najmanje 8mm.

### Ekološki aspekti

Parket pozitivno deluje na sva čovekova čula. Proizvodi se uz male utroške energije i iz obnovljivih sirovina. Savremeni lepkovi i sredstva kojima se tretira površina ne sadrže, ili imaju jako mali procenat rastvarača ili formaldehida. Osobe podložne alergijama prednost daju površinama od parketa na kojima se najmanje sakuplja prašina, kako bi u prostoru bilo što manje grinja i alergena.

## Tamni tonovi, lep efekat!



Na tamnoj podlozi do izražaja dolazi nameštaj jakih boja ili beli nameštaj. Sa belom bojom koja je trenutno u skladu sa trendom, odlično se uklapaju podovi od parketa tamnih boja.

U trendu su topli smeđi tonovi do tamnih nijansi. Pri dekorisanju prostora ne mora se posezati za egzotičnim drvetom jer tamnu optiku pružaju i domaće vrste drveta. One mogu da dobiju intenzivno tamnu boju toplotnom obradom. Najbolji primer ovakve obrade je takozvana dimljena/sušena hrastovina. Drugi način da se dobiju tamni tonovi je tretiranje površine drveta impregnacionim uljima.

Trenutno omiljeni uzorak postavljanja parketa je neravnomerno paralelno postavljeni parket. Dok se ranijih godina tražila pretežno klasična uredna optika, sada se promena postiže neuobičajenim uzorcima. Na primer, uzorak neravnomerno paralelno postavljenog poda je imitacija omiljenog broskog poda. To je šema polaganja koja je omiljena kod mlađih kupaca koji cene pravi drveni pod i koji istovremeno žele svežu i živu optiku prostora.





# Razlikujemo **jednoslojni** i **višeslojni** parket

Parket se takođe razlikuje po merama, uzorku za postavljanje i načinu obrade površine.

## Jednoslojni parket

Jednoslojni masivni parket sastoji se od pojedinačnih štapova i elemenata od masivnog drveta.



### Klasičan/masivni parket

Klasičan parket je debljine 14-22mm. Pojedinačni štapovi ili daščice široki su 40-80mm i dugački 250 mm. Karakteristični su po međusobnom povezivanju na principu pero+utor.

Pojedinačne daščice ili štapovi imaju oblikovane utore i pera. Klasičan parket može se, u zavisnosti od podloge lepiti ili pričvršćavati ekserima ili šrafovim.

### Mozaik parket

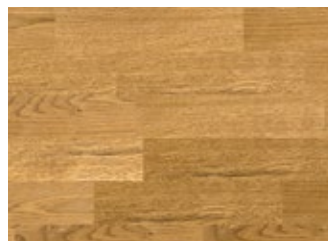
Mozaik parket je po pravilu debljine 8mm. Pojedinačne lamele široke su do 35mm i dugačke 115-165 mm. Elementi su nalepljeni na mrežicu na poledini. Slažu se u ploče, paralelno ili kao riblja kost.

### Visokoivični parket

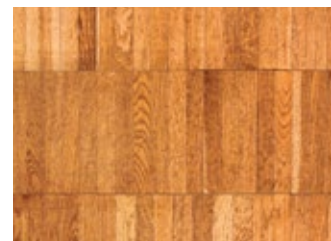
Vertikalno postavljene drvene lamele, istih mera kao kod mozaik parketa, lepe se svaka pojedinačno. Ovoj vrsti parketa treba dati prednost u poslovnim prostorima, jer uz toplinu i elastičnost na korak, teško bude oštećen kada na njega padne neki radni predmet. Ipak, visokoivični parket nije pogodan samo za poslovne prostore, on se postavlja i u kancelarijama, ugostiteljskim objektima, vrtićima i drugim prostorima javne namene ali i u porodičnim kućama.

### Lamparket

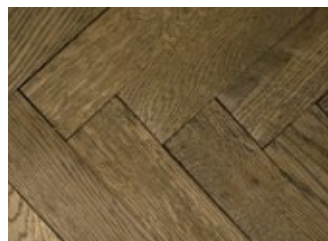
Specijalno za potrebe renoviranja napravljeni su parketni štapovi sa glatkim ivicama koji su kraći, uži i tanji od klasičnog parketa. Zbog manje debljine lepe se na podlogu.



Klasičan/masivni parket



Visokoivični parket



Mozaik parket



## Višeslojni parket

### Gotov parket

Višeslojni parket ili »gotovi parket« sastoji se od najmanje dva sloja. Tradicionalne vrste parketa kao npr. štapovi, daščice i ploče spajaju se u veće pravougaone ili kvadratne jedinice koje imaju utore i pera. Većina gotovih parketa već ima gornji premaz, koji se ne računa u slojeve.

### Pločasti parket

Pločasti parket se pretežno koristi u restauraciji. Kvadratni elementi za polaganje složeni su u obliku ploča koje se mogu sastojati od podloge sa nalepljenim elementima od parketa ili od delova punog drveta složenih u ploču. Međusobno spajanje ploča zavisi od izvođenja i vrši se preko utora i opruga ili pomoću uzdužnih i poprečnih drvenih opruga u okolnim utorima. U zavisnosti od vrste podloge, pločasti parket može se lepiti ili pribiti ekserima.



Gotov parket



Pločasti parket



Struktura troslojnog parket

### Od pripreme do nivelacije podloge...

Pravilna priprema podloge je vrlo važna za postavljanje parketa. U zavisnosti od vrste i stanja podloge, Murexin Vam nudi optimalni izbor predpremaza i masa za nivelaciju i izravnavanje. Sledeća tabela pokazuje koji proizvod je poželjno koristiti za odgovarajuću vrstu podloge. Pre polaganja parketa treba obezbediti čistu površinu, bez prašine.

## Predpremazi i mase za nivelaciju

Podloga	Cementni estrih	Anhidritni estrih izbrušen i iščutkan	Magnezijum i ksilolitni estrih	Liveni asfalt nepeskaren	Liveni asfalt peskaren	Iverica (V100)	Teraco i kameni pod	Stepenice (beton ili kamen)
Predpremazi i mase za nivelaciju i izravnavanje	Epoxy temeljna smola EP 70 BM	•	•		•	•	•	•
	Dubinski predpremaz LF1	•	•				•	
	Supergrund D4	•	•	•	•	•	•	•
	Predpremaz D1	•	•					•
	Predpremaz PU 5	•	•					•
	Reparaturen masa SF 80	•	•	•	•	•		•
	Masa za nivelaciju Objekt plus OS 50	•	•	•	•	•		
	Masa za nivelaciju Extrem NE 30	•	•	•	•	•		
	Masa za nivelaciju Super plus SL 72	•	•	•	•	•		
Masa za nivelaciju za drvo NH 75	•	•	•	•	•	•	•	

• preporuka Murexin-a



# Predpremazi



## Dubinski predpremaz LF



Visokokvalitetno disperzivno sredstvo na bazi smole, bez rastvarača, sa vrlo dobrom prodornošću. Za spoljašnju i unutrašnju primenu. Dubinski predpremaz LF 1 služi kao vezivni most za izolacije protiv vlage, npr. Tečne folije 1 KS i Folije za dihtovanje PD1K, kao i predpremaz za upijajuće podloge pre nanošenja cementnih masa za nivelaciju ili lepkova za parket.

**Potrošnja:** ca. 150 g/m<sup>2</sup>

## Supergrund D4



Jednokomponentni premaz žute boje na bazi specijalne disperzije, brzo se suši, ne sadrži rastvarače. Nakon sušenja, površina ostaje ohrapavljena. Za upojne i neupojne podloge pre polaganja masa za izravnavanje i nivelaciju.

**Potrošnja:** ca. 150 g/m<sup>2</sup>

## Epoxy temeljna smola EP 70 BM



Dvokomponentni modifikovani predpremaz od epoksidne smole, bez rastvarača, za univerzalnu primenu u građevinarstvu, kao i za izradu parne brane za zaostalu vlagu do max. 5% (bez podnog grejanja).

**Potrošnja:** min. 450 g/m<sup>2</sup>, kao parna brana u dva sloja

## Predpremaz D1



Predpremaz od veštačkih smola, visokokvalitetan, sa veoma dobrom moći prodiranja, kao predpremaz za upojne podloge, kao što su cementni estri, sirovi beton i gipsani materijali za zid. Za anhidritne estrije samo onda kada se na njih polažu paropropusne obloge. Kod jako upojnih podloga razređuje se sa vodom 1:1 do 1:3. GIS kod: D1.

**Potrošnja:** 1 kg je dovoljan za ca. 20 m<sup>2</sup>

## Predpremaz PU5



Poliuretanski predpremaz bez sadržaja vode i rastvarača. Samo za unutrašnju primenu. Predpremaz za upojni estrih, specijalno kod podnih grejanja pre lepljenja PU lepkom. Za izradu parne brane za zaostalu vlagu od max. 3,5-4,0%. (Za zaostalu vlagu veću od 2,5% nije za polaganje na grejani estrih).



**MUREXIN**

www.murexin.com

# Mase za nivelaciju i izravnavanje

## Razdvajajuća traka RS 50

**NOVO**

Samolepljiva razdvajajuća traka (od polietilen pene, ne truli). Služi za izbegavanja zvučnih mostova, stezanja kod podnih i zidnih spojeva za unutra i spolja. Na podovima, estrisima, plivajućim estrisima ili estrisima

na slojevima za razdvajanje, drvenim podovima, starom keramičkom podu ili podovima od prirodnog kamena. Na spojevima pod/zid koristi se radi izbegavanja mostova od maltera prilikom lepljenja pločica i/ili samorazlivajuće nivelacione mase za podove. Smanjuju se i stezanja ugrađenih površina zahvaljujući razdvajanju ivica.

## Reparaturna masa SF 80



Čvrsta, brzostvrdnjavajuća cementna masa za izravnavanje, poravnavanje i nivelaciju. Za poravnavanje i popravljavanje stepenica i podova, kao i za ispunjavanje rupa i većih neravnina u estrisima, betonskim i drvenim površinama u unutrašnjem prostoru, do max. debljine od 50mm. Čvrstoća na pritisak, nakon 28 dana: cca. 34,07 N/mm<sup>2</sup>. Čvrstoća na savijanje, nakon 28 dana: cca. 10,17 N/mm<sup>2</sup>.

**Potrošnja:** cca. 1,5 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Masa za nivelaciju Objekt Plus OS 50

C 35  
DIN EN 13813  
F7

Cementna, obogaćena, hidraulički stvrdnjavajuća masa za nivelaciju. Samo za unutrašnju primenu. Za poravnavanje podova, jednoslojno do debljine od 10mm, pre polaganja podnih obloga svih vrsta. Primenjuje se kod polaganja parketa, minimalna potrebna debljina 4mm. Čvrstoća na pritisak, nakon 28 dana: cca. 38,00 N/mm<sup>2</sup>. Čvrstoća na savijanje, nakon 28 dana: cca. 7,00 N/mm<sup>2</sup>.

**Potrošnja:** cca. 1,6 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Masa za nivelaciju Extrem NE 30

C 40  
DIN EN 13813  
F10

Cementna, visokoobogaćena masa sa visokom čvrstoćom, za izradu glatkih podloga. Za poravnavanje podova u slojevima do debljine 30mm, pre polaganja podnih obloga svih vrsta, kao i za izravnavanje ekstremnih neravnina, npr. šupljikavih i grubih betonskih ploča i za poravnavanje velikih površina. Čvrstoća na pritisak, nakon 28 dana: cca. 42,00 N/mm<sup>2</sup>. Čvrstoća na savijanje, nakon 28 dana: cca. 7,70 N/mm<sup>2</sup>.

**Potrošnja:** cca. 1,7 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Masa za nivelaciju Super Plus SL 72

C 40  
DIN EN 13813  
F10

Cementna masa za nivelaciju, visoko obogaćena, hidrauličkog stvrdnjavanja, brzog sušenja i minimalnih napona stezanja. Samo za unutrašnju primenu, za poravnavanje podova, jednoslojno do debljine od 10 mm, pre polaganja podnih obloga svih vrsta. Čvrstoća na pritisak, nakon 28 dana: cca. 39,00 N/mm<sup>2</sup>. Čvrstoća na savijanje, nakon 28 dana: cca. 8,20 N/mm<sup>2</sup>.

**Potrošnja:** cca. 1,5 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Masa za nivelaciju za drvo NH 75

C 50  
DIN EN 13813  
F15

Cementna masa za nivelaciju, za saniranje starih drvenih podova i izradu visokooteretivih ravnih podloga u unutrašnjim prostorima. Za poravnavanje podova sa slojem debljine 3-10 mm, pre polaganja podnih obloga, pre svega drvenih podova, podova od iverice i drugih starih podova pri restauraciji ili saniranju. Čvrstoća na pritisak, nakon 28 dana: cca. 44,00 N/mm<sup>2</sup>. Čvrstoća na savijanje, nakon 28 dana: cca. 12,40 N/mm<sup>2</sup>.

**Potrošnja:** cca. 1,25 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Murefix MF 4



Praškasta reparaturna špahl masa, visokooplemenjena veštačkim smolama, stabilna, brzo se suši, bez napona stezanja, za izravnavanje i zapunjavanje rupa na cementnim i i anhidritnim estrisima, iverici, keramičkim pločicama i betonskim površinama. Moguća obrada bez predpremaza, na nulu. Do max. 4mm debljine sloja. Prema EN 13813, klasa C50/F15.

**Potrošnja:** cca. 1,5 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Brzovezujuća nivelaciona masa SL 52

C 40  
DIN EN 13813  
F10

Praškasta specijalna masa, obogaćena veštačkim smolama za ubrzavanje vezivanja kako bi naknadno polaganje bilo brzo moguće, bez zatezanja, samorazlivajuća, hidrauličko vezivanje, masa za nivelaciju sa specijalnim cementom, manje potrošnje. Primenjuje se u unutrašnjem prostoru za izradu ravnih podova u debljini sloja do 15 mm pre polaganja podnih obloga i parketa. Pogodno za podno grejanje i opterećenja točkovima.

**Potrošnja:** cca. 1,4 kg/m<sup>2</sup> po 1 mm debljine sloja.

## Masa za nivelaciju spoljašnja FMA 30

C 30  
DIN EN 13813  
F7

Cementna, oplemenjena masa za nivelaciju otporna na smrzavanje, ekstremno visoke čvrstoće za izradu i izravnavanje podloge u unutrašnjem i spoljašnjem prostoru. Omogućava izvođenje pada do max 3%. Debljina maksimalnog sloja 30mm.

**Potrošnja:** 1,6 kg/m<sup>2</sup> za 1 mm debljine



## Preporuka primene

Vrsta parketa		Mali i mozaik parket	Klasičan / masivni parket	Tanki parket 10mm	Parket visokih ivica, lamelni parket	Gotov parket	Dugi, daščani, pločasti parket, drveni pločnici
Vrsta drveta		Hrast, bukva, jasen, javor, kruška	Hrast, bukva, jasen	Hrast, bukva, jasen, javor, kruška			Egzotična drva
Lepak	Lepak za parket M 522	OK	obavezno		obavezno		
	Lepak za parket LE 555	OK	OK	obavezno	OK	OK	obavezno
	Lepak za parket X-Bond MS-K511	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Lepak za parket X-Bond MS-K577	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Lepak za parket PU 560	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Lepak za parket PU 566	OK	OK	OK	OK	OK	OK

### Lepkovi za parket

#### Lepak za parket M 522



Visokokvalitetan disperzivni lepak, na bazi veštačkih smola, bez rastvarača, snažno lepljenje, laka obrada. Za unutrašnju primenu za lepljenje klasičnog, masivnog parketa, kao i manjeg mozaik parketa. Pogodno za podno grejanje. Nije pogodan na neupojnim podlogama, anhidritnom estrihu, metalu ili veštačkim materijalima.

**Potrošnja:** 0.7 -1.0 kg/m<sup>2</sup>

#### Lepak za parket PU 560



Dvokomponentni lepak, na bazi reakcione smole. Samo za unutrašnju upotrebu. Za lepljenje klasičnog, gotovog i daščanog parketa, drvenih pločnika i parketa od egzotičnih vrsta drveta, na upojnim i neupojnim podlogama. Pogodan za podno grejanje. Kod nestandardnih vrsta drveta poželjno je probno lepljenje. Odnos mešanja komponenti u težinskim delovima: komp.A: komp.B = 9:1.

**Potrošnja:** 0,9-1,4 kg/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i vrste parketa.

#### Profi lepak za parket LE 555



Lepak od veštačkih smola, sadrži rastvarače, veoma dobro prijanjanje i visoke početne čvrstoće. Za lepljenje lamelnog, visokoivičnog i mozaik parketa na anhidritnim i cementnim estrihima, kao i na peskarenom livenom asfaltu i iverici. Pogodan za podno grejanje.

**Potrošnja:** 0,7-1,1 kg/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i vrste parketa.

#### Lepak za parket X-Bond MS-K511



Jednokomponentni MS lepak, elastičan, bez vode i rastvarača, zvučnoizolujući i visoke čvrstoće. Veoma slabo isparava i neutralnog je mirisa. Širok spektar primene za unutra i spolja. Za lepljenje klasičnog parketa, gotovog parketa (dvoslojnog i troslojnog), visokoivičnog i mozaik parketa, egzotičnog drveta i masivnog drvenog poda. Izolacija od udarne buke koraka. Pogodan je za podno grejanje.

**Potrošnja:** 0,7 -1,0 kg/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i vrste parketa.

#### Lepak za parket PU 566



Visokokvalitetan dvokomponentni lepak, na bazi reakcione smole. Za lepljenje klasičnog, gotovog i daščanog parketa, drvenih pločnika i parketa od egzotičnih vrsta drveta, na upojnim i neupojnim podlogama. Pogodan za lepljenje većih formata. Kod nestandardnih vrsta drveta poželjno je probno lepljenje. Odnos mešanja komponenti u težinskim delovima: komp.A: komp.B = 7:1.

**Potrošnja:** 0,7-1,2 kg/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i vrste parketa.

#### Lepak za parket X-Bond MS-K577



Jednokomponentni MS-lepak, elastičan, bez vode i rastvarača, zvučnoizolujući i visoke čvrstoće. Veoma slabo isparava i neutralnog je mirisa. Širok spektar primene za unutra i spolja. Za lepljenje klasičnog parketa, visokoivičnog parketa i mozaik parketa, egzotičnog drveta i masivnog drvenog poda. Za izolaciju topota koraka, lepljenje gotovih parketa, dvoslojnog i troslojnog gotovog parketa. Pogodan je za podno grejanje.

**Potrošnja:** ca. 0,7 -1,0 kg/m<sup>2</sup>

Za lepljenje podnih obloga danas se pretežno upotrebljavaju disperzivni lepkevi koji su neškodljivi po životnu sredinu i koji gotovo da ne ispuštaju štetne čestice koje zagađuju vazduh. Murexin za svako polje primene ima odgovarajući proizvod.



# Najbolji lepkovi za sve vrste obloga

Lepkovi za zidne obloge, PVC, tekstil, linoleum i gumu

## Lepak za zidne obloge D 910



Disperzivni lepak, veoma dobre moći lepljenja, bez rastvarača, gotov za upotrebu, slabog mirisa. Koristi se za unutrašnja lepljenja na zidne površine i to tekstilnih tapeta svih vrsta sa papirnom poledinom i tapeta sa teksturom staklenih vlakana, posebno Scandatex teksture od staklenih vlakana. GIS Code: D1  
**Potrošnja:** ca. 250 - 350 g/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i vrste obloge.

## Lepak za PVC i tekstil D 338



Disperzivni lepak za PVC i CV obloge svih vrsta u pločama i trakama, fleksibilnih pločica, tekstilnih obloga sa glatkom, utisnutom ili lateksiranom poledinom. Koristi se i za sintetičke obloge i one sa PU penastom poledinom. GIS kod: D 2  
**Potrošnja:** ca. 300-450 g/m<sup>2</sup>.

## Lepak za kaučuk CR 5



Specijalni lepak na disperzivnoj bazi, veoma slabe emisije, sa ekstremno brzim i visokim razvojem čvrstoće. U unutrašnjem području za lepljenje obloga od sintetičkog kaučuka u trakama i pločama; do debljine obloge od 3,2 mm sa ravnom, izbrušenom poledinom kao i za poliolefinse obloge na upojnoj podlozi. Pogodan za podno grejanje i kancelarijske prostorije.  
**Potrošnja:** ca. 350 - 400 g/m<sup>2</sup> u zavisnosti od podloge i poledine obloge.

## Poliuretanski lepak 2K PU 330



Dvokomponentni lepak na poliuretanskoj bazi, elastičan, za polaganje visokopterećenih gumenih, PVC, spoljnih i obloga za sportske dvorane; služi i kao montažni i reparaturni lepak za elastična lepljenja na betonu, keramici, kamenu, drvetu i mnogim ostalim građevinskim materijalima. Otporan na vodu i vremenske prilike. Odnos mešanja u težinskim delovima: komp. A: komp. B = 5:1. GIS kod: RU 1  
**Potrošnja:** ca. 0,3 -1,3 kg/m<sup>2</sup>.

## Specijalni kontakt lepak KK 346



Lepak od veštačkog kaučuka, bez aromata, za PVC-profile, obloge od gume ili plute u pločama, za ploče od veštačkih materijala svih vrsta, letvica za sokle i ivične lajsne; u unutrašnjem području. GIS kod: S1  
**Potrošnja:** ca. 250 - 350 g/m<sup>2</sup> kod obostranog nanošenja.

## Elektroprovodni predpremaz EL 605



Elektroprovodljiv disperzivni premaz za izradu provodljivog sloja bez mreže od bakarnih traka. Za naknadno lepljenje sa elektroprovodnim lepkovima. GIS kod: D1  
**Potrošnja:** 100 g/m<sup>2</sup>.

## Elektroprovodni lepak ojačan vlaknima EL 300



Elektroprovodni disperzivni lepak, bez rastvarača, sadrži vlakna, elastičan, za lepljenje provodljivih PVC i sintetičkih kaučuk obloga u pločama i trakama, provodljivih obloga od tekstila sa jutanom ili sintetičkom poledinom, lateksiranom poledinom, tkanih i filcovanih obloga, kao i linoleuma.  
**Potrošnja:** cca. 300-600 g/m<sup>2</sup>.

## Specijalni lepak X-Bond MS-K88 Express



Jednokomponentni lepak, elastičan, visokog kvaliteta, na bazi nove razvojne linije MS-tehnologije. Proizvod je bez vode, rastvarača, silikona, izocijanata i halogena, takođe i premaziv, otporan na UV zrake i razne vremenske prilike. X-Bond MSK88 Express je trajno elastičan, umanjuje sile smicanja i smanjuje prenos negativnih sila na podlogu. Veoma slabe emisije prema EC1 i neutralnog mirisa. Lepak univerzalne namene za upojne i glatke neupojne površine. Posebno namenjen za lepljenje Murexin Uni-ploča.  
**Potrošnja:** u zavisnosti od podloge i primene.

## Specijalni lepak X-Bond MS-K88



Jednokomponentni lepak, visokog kvaliteta, elastičan, na bazi nove razvojne linije MS-tehnologije. Univerzalni izolacioni materijal i lepak jakog prijanjanja koji se koristi kako za upojne tako i za glatke neupojne površine u unutrašnjem i spoljašnjem prostoru. Pogodan za lepljenje keramike, pločica, kamena, drveta i parketa, kao zaptivno sredstvo i lepak za parket, kao građevinski lepak za izolacione materijale. Bez vode, rastvarača, silikona, premaziv, otporan na UV zrake i razne vremenske uslove. Veoma slabo isparava prema EC1 i neutralnog je mirisa.  
**Potrošnja:** ca. 0,7 -1,0 kg/m<sup>2</sup>.





# Pravilnim brušenjem do lepog parketa!

Podovi od drveta koji nisu površinski završno obrađeni moraju se nakon postavljanja izbrusiti. U ovom delu možete naći informacije o pravilnom brušenju podova i posledicama neadekvatne obrade.

Brušenjem parketa ravnaju se nejednakosti između pojedinih parketnih štapova i cela površina se dovodi u isti nivo odgovarajućom hrapavošću brusnog papira. U zavisnosti od stanja u kome se pod nalazi, potrebno je do pet brušenja. U nastavku je opisano brušenje u tri koraka.



## Sveže postavljeni parket

Kod sveže postavljenog parketa se prvenstveno treba pridržavati vremena vezivanja lepka koje je odredio proizvođač. Pre brušenja pod treba očistiti i to najbolje usisivačem.

## Grubo brušenje

Nakon čišćenja pristupa se grubom brušenju. Za ove potrebe se koristi granulacija brusnog papira 40. Počinje se dijagonalno u odnosu na smer drvenih vlakana kako bi se izbeglo odstranjivanje mekših delova drveta. Kod brušenja parketa alat se mora lagano spuštati prema napred, tako da kod postavljanja alata za brušenje ne ostanu tragovi. Kada se završi sa brušenjem jednog pravca/trake alat se podiže kako se površina daljim brušenjem ne bi udubila. Nakon ovoga se pristupa brušenju po istoj površini nazad. Nakon ovoga, alat se postavlja za 2/3 traga u desno. Zbog ovoga po ivici nastaje pruga. Ovo područje se brusi u suprotnom smeru od dotadašnjeg smera brušenja. Različitim smerovima brušenja može doći do nastajanja nijansi u boji, na mestu gde je alat okrenut. Uvek treba voditi računa da kraj izbrušene staze ne bude na osvetljenom mestu. Nakon grubog brušenja, površina mora biti izjednačena. Ako nije, površina se mora opet grubo izbrusiti. Ponovno brušenje treba da bude dijagonalno u odnosu na prvo. Počinje se iz desnog ugla. Štapovi parketa koji su labavi ili preduboko postavljeni, treba da se zamene.

## Međubrušenje

Nakon grubog brušenja sledi međubrušenje. Ono se izvodi brusnim papirom granulacije 80. Cilj je izgladiti grubo izbrušenu površinu. Pre početka brušenja podloga se mora detaljno usisati. Površina se u ovom slučaju brusi pod uglom od 90 stepeni od grubog brušenja, takođe dijagonalno u odnosu na smer drvenih vlakana.

## Štukovanje

Nakon međubrušenja sledi štukovanje (kitovanje) poda. Ovim postupkom se zatvaraju pukotine i fuge smešom štuko mase i finom drvenom prašinom preostalom od međubrušenja. Ova smeša je mnogo bolja od gotovih smeša za ovu namenu, obzirom da se korišćenjem fine drvene prašine može dobiti ista boja kao što je boja drveta. Zamešana smeša se nanosi punom površinom fleksibilnom špahtlom na parket. Na mestima na kojim je naneto previše materijala, on se odmah odstranjuje špahtlom.

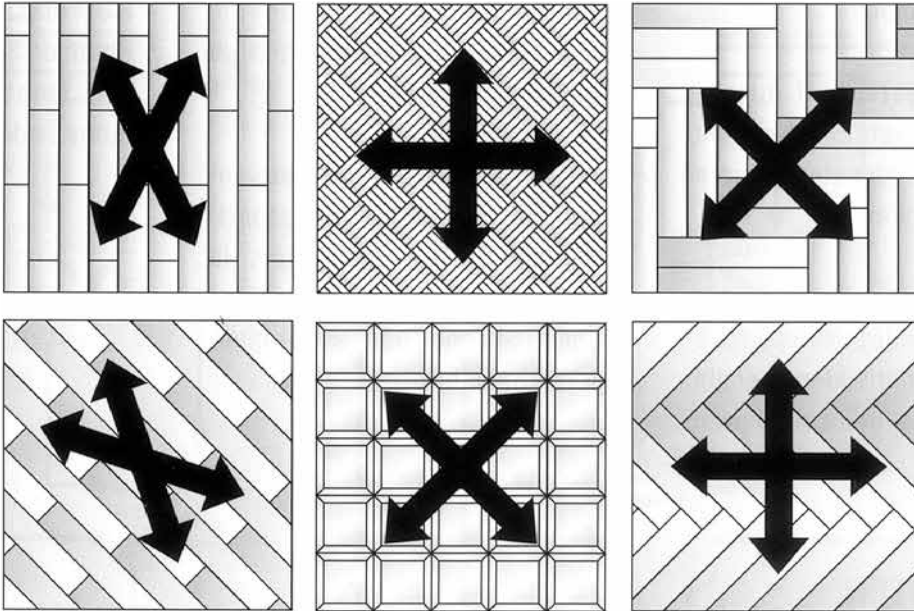
## Fino brušenje

Parket se finalno brusi brusnim papirom granulacije 100, tj. 120. Parket se finalno brusi ili paralelno ili poprečno u smeru svetlosti. Ako se izbrusi poprečno, drvo izgleda svetlije, dok brušenje duž drvenih vlakana čini pod tamnijim. Novo dijagonalno brušenje ne bi promenilo boju drveta, ali može stvoriti jasnu sliku brušenja, budući da se svetio lomi po sitnim ivicama.

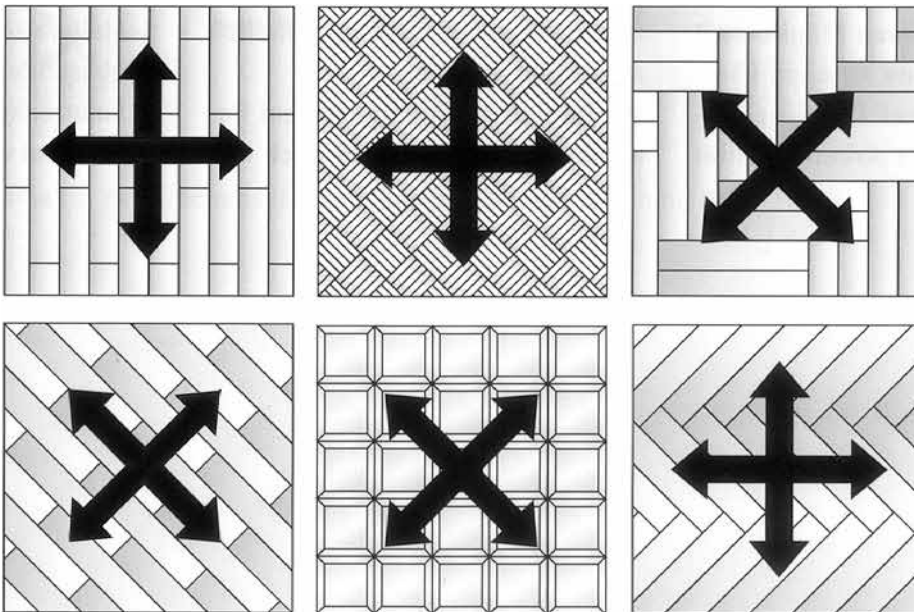


## Smerovi brušenja u odnosu na način polaganja parketa

### Prvo brušenje služi za izravnavanje



### Fino brušenje služi za optičko izravnavanje



### Prvo postavljanje parketa

Da bismo dobili optimalnu sliku brušenja, pod mora biti potpuno čist od svih ostataka brušenja. Sve parketne daščiце koje su labave moraju se pričvrstiti ili zameniti. U slučaju vidljivih pukotina u drvetu, pojedini elementi se moraju zameniti. Zapunjavanje tih oštećenja kasnije bi pokvarilo ukupni izgled površine.

### Renoviranje

Kod štukovanja/kitovanja pri renoviranju, preporučuje se upotreba tečne štuko mase, sa sadržajem rastvarača, obzirom da može dobro da prodre u drvo. Glave eksera, koje su iznad površine, moraju da se upuste kako bi izbegli oštećenje brusnih materijala i valjka za brušenje. Za zatvaranje fuga između pojedinih daščića, odnosno elemenata mogu da se primene različiti postupci.

## Praktični saveti

- ▶ Ako su fuge manje od 1 mm, mogu se zatvoriti nanošenjem sredstava za punjenje nakon poslednjeg brušenja parketa.
- ▶ Ako su fuge šire od 1 mm, one se ne mogu trajno zatvoriti sredstvom za popunjavanje. Fuge se mogu zatvoriti umetanjem drvenih profila ili ulivanjem Murexin Mase za fugovanje parketa FP100, nakon prvog brušenja.
- ▶ Kod popunjavanja fuga se upotrebljava masa bez silikona, obzirom da njegovi ostaci onemogućavaju vezivanje poda premaza i mogu uzrokovati ljušćenje premaza.
- ▶ Za obradu ivica, moraju se skinuti lajsne. Ako to nije moguće, prelaz između površine i zida treba da se odradi sa što manje slojeva, kako to kasnije ne bi pokvarilo izgled celokupne površine.
- ▶ Kod uklanjanja starih, vrlo debelih slojeva (stara boja, ulje ili lakovi na bazi veštačkih smola) preporučuje se da se parket brusi unazad kako se ne bi suviše često menjao brusni papir.
- ▶ Kod mozaik parketa svi koraci moraju da se izvedu pod uglom od 45 stepeni kako bi se sprečilo uklanjanje mekših delova parketa.
- ▶ Kod iskrivljenih podova od dasaka, čiji se elementi značajno razlikuju u visini, pod treba prvi put brusiti u smeru drvenih vlakana, kako bi se ugrubo izravnao. Nakon ovoga, pristupa se dijagonalnom brušenju.



# Počnite sa **najboljim programom** nege za Vaš pod!

Murexin visokokvalitetni lakovi za parket i sredstva za negu brinu se za sjajne i otporne drvene podove. Površinska zaštita deli se na premaze, impregnaciju, uljane i uljano-voštane sisteme. Dodatno, postoje i razni proizvodi za čišćenje i negu.



## **Premazi**

U principu razlikujemo premaze koji su razredivi vodom i one na bazi rastvarača. U Evropi se u poslednjih nekoliko godina primenjuju vodeni sistemi. Oni su primereniji prirodnom izgledu drveta i većinom su jednokomponentni što olakšava njihovu primenu. Lakovi na bazi rastvarača su vrlo otporni i čvrsti, ali se zbog nezdravih emisija mnogo manje koriste ili su gotovo već nestali sa tržišta. Dalje se lakovi razlikuju po nivou sjaja. U zavisnosti od ukusa, na raspolaganju su Vam visokosjajne, sjajne, svilenkasto matirane i matirane varijante laka.

## **Impregnacija**

Impregnacija stvara samo jedan mali sloj koji čini površinu otpornu na habanje, ali je zato drvo jače upija. Zbog tankog sloja, kada se uzme u obzir opterećenje poda, od presudne je važnosti čvrstoća upotrebljenog drveta.

## **Ulja**

Ulja za podove se koriste za obradu površine poda od samih početaka. Zbog ovako duge tradicije i zato što njihovom upotrebom podovi dobijaju blago baršunastu površinu otvorenih pora, ulja su omiljena kao prirodna zaštita i nega podova od drveta.

## **Čišćenje i nega**

Postoji mnogo sredstava za čišćenje i negu drvenih podova. Oni se mogu podeliti na sredstva za prvu i potpunu negu, na sredstva za temeljno čišćenje i održavanje. Bitno je izabrati proizvod za odgovarajuću površinsku zaštitu.






























# Murexin sistemi za sve namene

Murexinovi lakovi za parket su jednostavni za upotrebu. Na raspolagnju su Vam kompletni sistem najvišeg kvaliteta. Za različite namene prikazaćemo odgovarajuće sisteme Murexin proizvoda.

Murexin Sistem	Zahtevi			
	Normalni (stambeni prostor)	Viši (poslovne prostorije)	Najviši (javni prostori, hale)	
<b>Vodeni lakovi</b>	Sistem 12 sati	 		
	Sistem 16 sati		 	
	Sistem Gel Perfekt	 	 	
	Sistem Jedan za sve	 		
	Sistem NT 100		 	 
<b>LM - Sistem</b>	PU-System			
	PU Gel Perfekt Sistem			
	SH 8 sati sistem			
<b>Finiš</b>	Impregnacije			
	Ulja			

Za normalne zahteve, npr. u stambenim prostorima, izvođač može da za 12 sati primeni ceo **Sistem 12 Sati**.

**Gel Perfekt Sistemom** za normalne i više zahteve poravnavanjem malih neravnina može se postići optički savršena površina.

Sistemom **Jedan za sve** na raspolagnju su Vam višenamenski proizvodi.

Murexinov top proizvod vodeni **Nano lak NT100** se može primeniti kod najviših opterećenja, u sportskim dvoranama, plesnim školama itd.

**Impregnacijama i uljima** je upotpunjen ovaj široki asortiman.





## Vodeni lak za parket – za **sve zahteve.**

Odgovornost prema životnoj okolini: Upotrebom proizvoda na bazi vode, Murexin se zalaže za održivi razvoj i odgovornost prema budućim generacijama i to sprovodi u svakodnevnoj praksi.

Proizvodi neškodljivi po životnu okolinu  
Za nas su tehnički standardi jako bitni i dosledno ih sprovodimo u praksu, u interesu proizvodnje neškodljive po životnu okolinu u svim procesima. Proizvodi bez rastvarača i štetnih emisija pravi su primer rezultata ovakvog načina rada i usmerenja.

Murexinovi lakovi na bazi vode čine jezgro programa za završnu obradu parketa. Oni garantuju prvoklasni rezultat koji udovoljava svim zahtevima. Murexinovi proizvodi na bazi vode obeleženi su znakom **"AQUA"**. Na svakom pakovanju se nalazi logo koji ukazuje na proizvodnju neškodljivu po životnu okolinu.



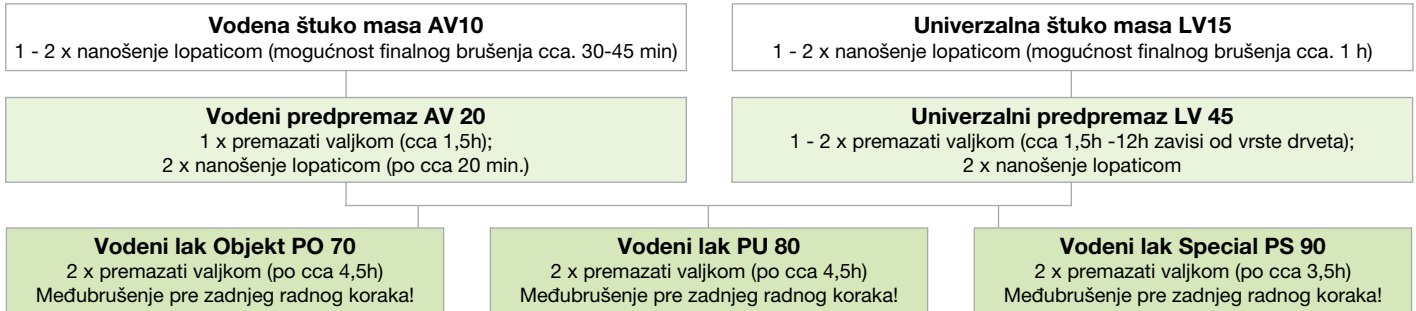
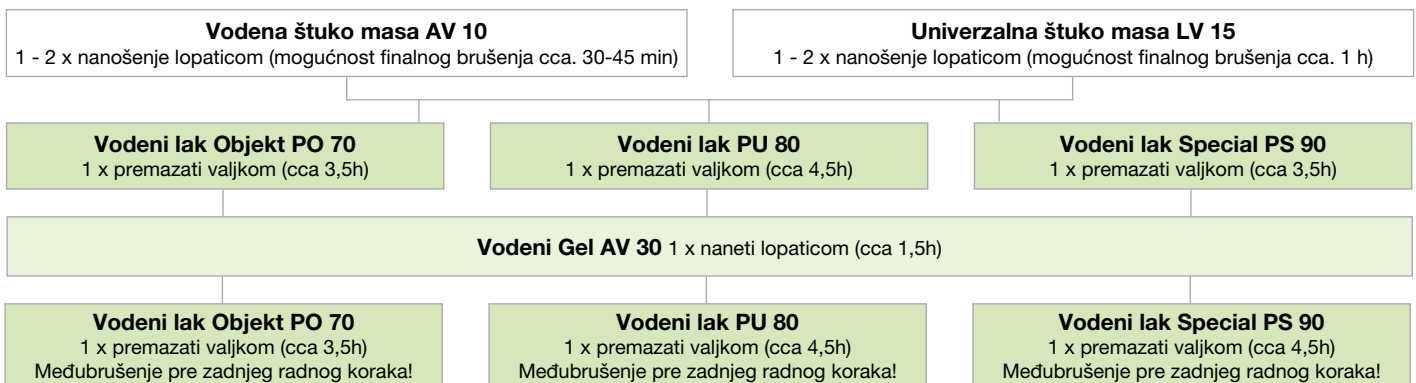
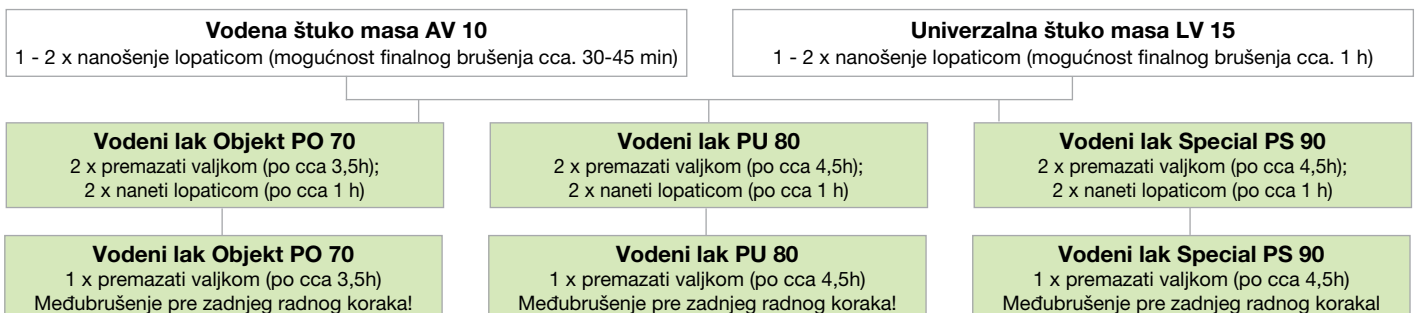
Murexinovi proizvodi su potpuno neškodljivi i nemaju neprijatne mirise.

Nove tehnologije i sirovine dovele su do toga da su lakovi za parket na bazi vode više nego ravnopravni svojim predhodnicima na bazi rastvarača kada je u pitanju njihova hemijska i mehanička postojanost. To pokazuju i rezultati sa tržišta. U Evropi su vodeni lakovi za parket preuzeli vodstvo i imaju tendenciju rasta.

Za sve vrste zahteva: u stambenim prostorima, više zahteve u kancelarijama ili najviše zahteve u školama i ugostiteljskim objektima: sve površine mogu biti obrađene Murexin vodenim lakovima za parket.

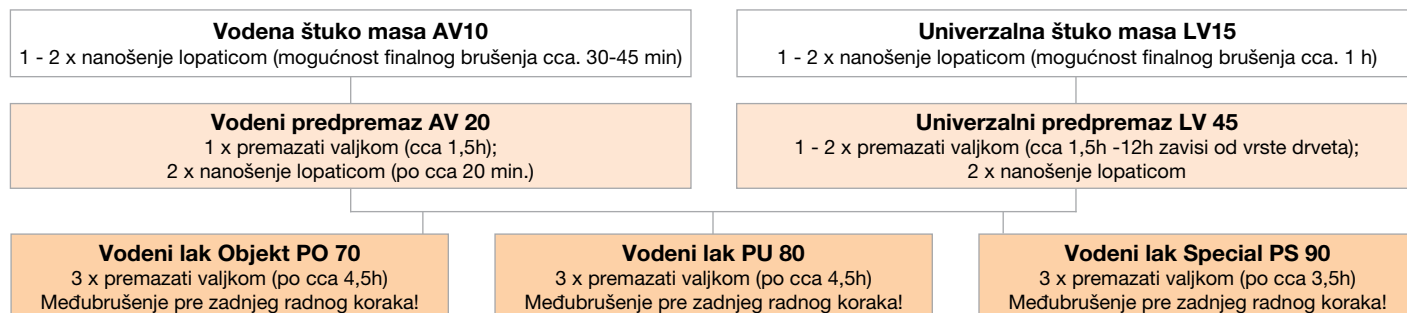
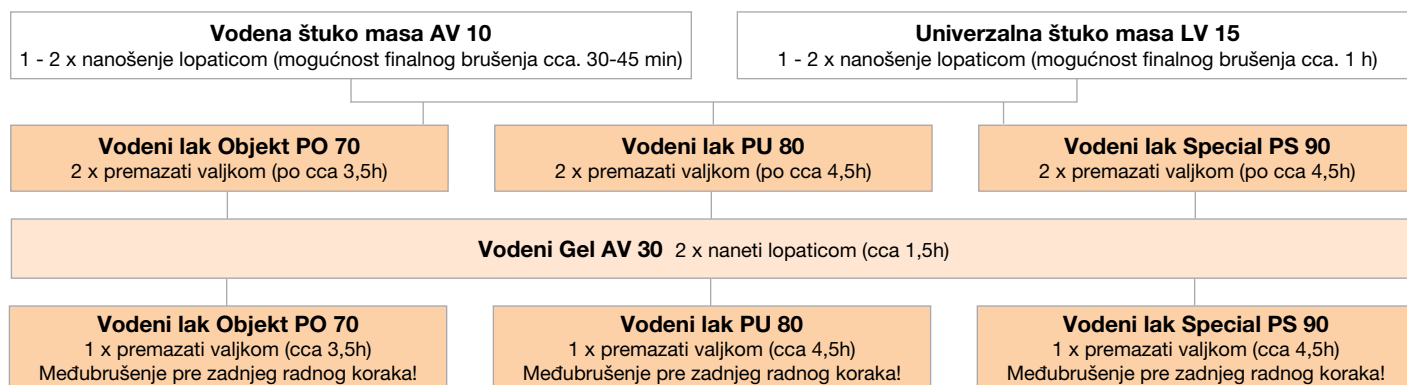
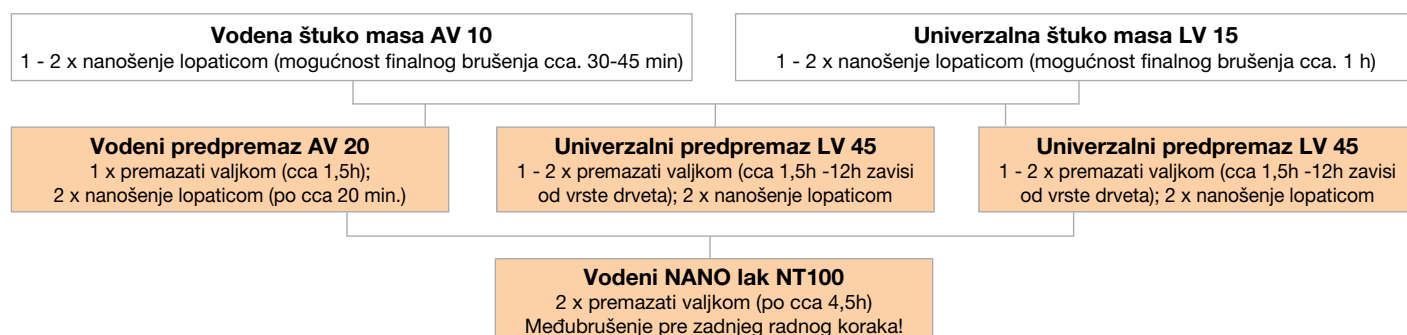
Do pre samo par godina, kod lakiranja najzahtevnijih površina uvek se posezalo za neomiljenim, ali proverenim lakovima koji su na bazi rastvarača. U međuvremenu su se i za takve površine razvili lakovi za parket na bazi vode. Oni su dvokomponentni, tako što se drugom komponentnom doprinelo izuzetnoj mehaničkoj postojanosti. Primena novih, specijalnih sirovina otvara potpuno nove mogućnosti. Njima se stvaraju površine vrhunskih performansi po pitanju otpornosti koje ne sakupljaju prašinu, a prate fleksibilnost drvenih podova.



**Normalno opterećenje****Sistem 12 sati****► Prednost sistema: Ciklus je završen za 12h!****Sistem Gel Perfect****► Prednost sistema: Optički savršen premaz zbog uklanjanja malih nepravilnosti****Sistem Jedan za sve****► Prednost sistema: Čitava obrada površine sa samo jednim proizvodom!**

U zgradama ćete naći vreme sušenja do sledećeg radnog koraka za pojedinačnu obradu površine različitih vrsta drveta. U obzir se uzima vreme obrade površine valjkom. Za obradu površine lopaticom, računa se vreme do sledećeg nanošenja materijala. Vreme sušenja podrazumeva sušenje pri normalnoj klimi na 20°C i 65% relativne vlažnosti vazduha. Više temperature i suvlja klima ubrzavaju sušenje, a usporavaju ga niže temperature i viša vlažnost vazduha.



**Veće opterećenje****Sistem 16 sati****► Prednost sistema: Ciklus je završen za 16h!****Sistem Gel Perfect****► Prednost sistema: Optički savršen premaz zbog uklanjanja malih nepravilnosti****Sistem NT 100****► Prednost sistema: Visoki rezultati za visoke zahteve!**

U zgradama ćete naći vreme sušenja do sledećeg radnog koraka za pojedinačnu obradu površine različitih vrsta drveta. U obzir se uzima vreme obrade površine valjkom. Za obradu površine lopaticom, računa se vreme do sledećeg nanošenja materijala. Vreme sušenja podrazumeva sušenje pri normalnoj klimi na 20°C i 65% relativne vlažnosti vazduha. Više temperature i suvlja klima ubrzavaju sušenje, a usporavaju ga niže temperature i viša vlažnost vazduha.

**Najviše opterećenje****Sistem NT 100****► Prednost sistema: Visoki rezultati za visoke zahteve!****Vodena štuko masa AV10**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 30-45 min)

**Univerzalna štuko masa LV15**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**Vodeni predpremaz AV 20**1 x premazati valjkom (cca 1,5h);  
2 x nanošenje lopaticom (po cca 20 min.)**Univerzalni predpremaz LV45**1 - 2 x premazati valjkom (cca 1,5h -12h zavisi od vrste drveta);  
2 x nanošenje lopaticom**Prednost sistema:****Vodeni NANO lak NT100**  
3 x premazati valjkom  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka!**Sistem NT 100 Gel Perfect****► Prednost sistema: Visoki rezultati za visoke zahteve, optički savršeno premazana površina!****Vodena štuko masa AV 10**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 30-45 min)

**Univerzalna štuko masa LV 15**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**Vodeni predpremaz AV 20**1 x premazati valjkom (cca 1,5h);  
2 x nanošenje lopaticom (po cca 20 min.)**Univerzalni predpremaz LV 45**1 - 2 x premazati valjkom (cca 1,5h -12h zavisi od vrste drveta);  
2 x nanošenje lopaticom**Vodeni Gel AV 30**

2 x nanošenje lopaticom (po cca 1,5h)

**Vodeni NANO lak NT 100**3 x premazati valjkom  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka!**Sportski podovi****Sistem NT 100 SPORT****► Avantazhi i sistemit: Rezultatet e larta për kërkesat të larta, sipërfaqja optike të veshura në mënyrë të përkryer!****Vodena štuko masa AV 10**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 30-45 min)

**Univerzalna štuko masa LV 15**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**Vodeni predpremaz AV 20**

1 x premazati valjkom (cca 1,5h); 2 x nanošenje lopaticom (po cca 20 min.)

**Boja za označavanje****Vodeni NANO lak NT 100**

3 x premazati valjkom (po cca 4,5h). Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka!

U zgradama ćete naći vreme sušenja do sledećeg radnog koraka za pojedinačnu obradu površine različitih vrsta drveta. U obzir se uzima vreme obrade površine valjkom. Za obradu površine lopaticom, računa se vreme do sledećeg nanošenja materijala. Vreme sušenja podrazumeva sušenje pri normalnoj klimi na 20°C i 65% relativne vlažnosti vazduha. Više temperature i suvlja klima ubrzavaju sušenje, a usporavaju ga niže temperature i viša vlažnost vazduha.



# Upotreba lakova za parket na bazi rastvarača - u okvirima **ekoloških propisa**

Ako izvođači, kod obrade površina najviših zahteva, i dalje najviše veruju proizvodima na bazi rastvarača, Murexin i na ovom polju nudi tri sistema.

Uprkos stalnom razvoju vodenih lakova za parket, mnogi izvođači još uvek insistiraju na lakovima na bazi rastvarača. Osnovni razlog je to što su provereni i jednostavni za korišćenje.

Da bi zadovoljili zahteve naših kupaca, i mi u našem asortimanu imamo lakove na bazi rastvarača. Time želimo da našim kupcima ponudimo upravo ono što žele. Uslov koji mora biti ispunjen je da proizvodi ispunjavaju sve evropske smernice koje su na snazi. Za pokrivne premaze, presudna je VOC smernica, koja određuje maksimalan sadržaj VOC-a po proizvodu.

Murexin misli na budućnost. Želimo da budemo iskreni prema Vama i prema sebi samima, kako bismo mogli da garantujemo određena svojstva proizvoda, moramo da koristimo materijale koji doprinose stvaranju ozonskog omotača. Granične vrednosti ovih karakteristika proizvoda koje koristimo su tačno propisane u pravilnicima o rastvaračima. Naravno svi Murexinovi proizvodi zadovoljavaju ove propise.







## Visoki zahtevi, bez formaldehida

### PU Sistem



**Univerzalna štuko masa LV 15**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**Univerzalni predpremaz LV 45**

1 - 2 x premazati valjkom (cca 1,5h -12h zavisno od vrste drveta); 2 x nanošenje lopaticom

**PU-lak 2K PU 95**

2 - 3 x premazati valjkom (po cca 5h)  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka

### PU Gel Perfect Sistem



► **Prednost sistema: Optički savršeno premazana površina, sa visokim zahtevima!**

**Univerzalna štuko masa LV 15**

1 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**PU-lak 2K PU 95**

1 x premazati valjkom (cca 5h), onda brušenje

**Gel za grundiranje LV 35**

1 - 2 x naneti lopaticom (po cca 35 min), 2 - 3 x premazati valjkom (po cca 5h)

**PU-lak 2K PU 95**

1 x premazati valjkom (po cca 5h)  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka

### SH Sistem 8 sati



**Univerzalna štuko masa LV 15**

1 - 2 x nanošenje lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

**Univerzalni predpremaz LV 25**

2 x nanošenje lopaticom (po 15 min)

**Profi lak SH 85**

2 x premazati valjkom (po cca 3h)  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka



# Doživotno – za Vaše podove!

Premaz štiti podove od prodora tečnosti ili prljavštine. Pritom je vrlo važno profesionalno čišćenje i nega površina. Murexin nudi širok asortiman proizvoda za temeljno čišćenje i održavanje, prvu i potpunu negu.



Kod profesionalnog čišćenja i nege drvenih podova razlikujemo temeljno čišćenje i održavanje, prvu i potpunu negu. Premaz razvija svoju potpunu zaštitu tek 10 dana nakon nanošenja odgovarajućeg sredstva. Važi pravilo: ako se prvih nekoliko dana po nanošenju, pod poštedi opterećenja, on će biti trajniji.

Saveti:

- Po tek premazanom podu koračati tek jedan dan nakon obrade.
- Prva nega poda - nakon 2-3 dana.
- U prvih nekoliko nedelja na pod na stavljati tepihe. Nameštaj i ostale teške predmete oprezno uneti u prostoriju nakon prve nege parketa.
- Potpuno opterećenje poda može da usledi nakon 7-10 dana.

## Čišćenje i nega lakiranih podova

### Prva i potpuna nega:

Dok se parket prvi put čisti, a pre svih jačih opterećenja poda, potpuna nega poda sprovodi se nakon temeljnog čišćenja. Kao sredstvo za negu koristi se ili Nega za parket AP 20 ili Sredstvo za poliranje parketa LP 35 koji se tanko i ravnomerno nanose mekanom krpom ili brisačem.

### Održavanje:

Održavanje podrazumeva redovno čišćenje poda metlom, usisivačem ili brisačem. Po potrebi prebrisati pod, u kantu dodati cca 3% Nege za parket AP 20 ili 1-2% Sredstva za čišćenje parketa AP 10.

### Temeljno čišćenje:

Ono je potrebno kada su se nakupili slojevi prljavština koje je nemoguće ukloniti redovnim održavanjem. Prebrisati pod, u kantu vode dodati 10-15% Sredstva za čišćenje parketa AP 10.

Učestalost	Održavanje (prema potrebi)	Temeljno čišćenje (prema potrebi)
Normalno opterećenje	na min. 8-14 dana	min. svakih 12 mes.
Veće opterećenje	min. 2 x nedeljno	min. svakih 6-12 mes.
Veoma veliko opterećenje	svaki dan	min. svakih 3-6 mes.

## Čišćenje i nega nauljenih podova

Podovi premazani Uljem za impregnaciju IP 90 mogu se naknadno uljiti sa IP 90. Međutim, u intervalima između uljenja poda ne sme se nanositi Nega za parket AP 20 ili Sredstvo za čišćenje parketa AP 10.

### Prva i potpuna nega:

Sa Vodenim uljem za negu AP 90, koje se u ravnomernom i tankom sloju nanosi mekanom krpom ili brisačem.

### Temeljno čišćenje:

Sa Sredstvom za čišćenje parketa AP 10 isto kao i kod temeljnog čišćenja lakiranih podova. Potrebno ga je sprovesti kod nauljenih podova kada su se nakupili slojevi prljavština koje je nemoguće ukloniti redovnim održavanjem.

### Održavanje:

Za održavanje i istovremenu negu, u kantu vode dodajte cca 2-3% Vodeno ulja za negu i prebršite pod.

Učestalost	Održavanje (prema potrebi)	Temeljno čišćenje (prema potrebi)
Normalno opterećenje	na min. 6-10 ned.	min. svakih 12 mes.
Veće opterećenje	min. 1 x mesečno	min. svakih 6-12 mes.
Veoma veliko opterećenje	min. 1 x nedeljno	min. svakih 6 mes.



**MUREXIN**  
www.murexin.com

## Impregnacija

### ► Prednost sistema: površina koja se ne kliza uz pomoć proizvoda koji se jednostavno upotrebljavaju!

Sredstva za impregnaciju su retke konzistencije i prodiru u površinu drveta. One ojačavaju površinu drveta i čine je otpornom na ogrebotine i oštećenja.

Impregnacije se većinom baziraju na retkim jednokomponentnim poliuretanim. Oni čine površine čvrstim i elastičnim, što im omogućava da se primenjuju i u slučajevima najvećeg opterećenja, poput plesnih dvorana.

Kod podova koji su tretirani sredstvima za impregnaciju, svo opterećenje se prenosi direktno na samo drvo, zbog tankog završnog sloja. Svojim izrazitim dubinskim prodiranjem impregnacije su se odlično pokazale kod velikog broja vrsta egzotičnog drveta.

## Murexin Impregnacijski lak IS 75



### Vodena štuko masa AV10

1 - 2 x naneti lopaticom (mogućnost finalnog brušenja: cca 30 - 45 min.)

### Univerzalna štuko masa LV15

1 - 2 x naneti lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

### Impregnacijski lak IS 75

2 X premazati valjkom (po cca 12h)  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka!

## Ulja

### ► Prednost sistema: površina koja se ne kliza uz pomoć proizvoda koji se jednostavno upotrebljavaju!

Voskiranje i uljanje su metode koje su se prvobitno koristile za obradu drvenih površina. Uljani i sistemi na bazi voska praktično ne stvaraju film. Oni se većinom proizvode na bazi prirodnih sirovina, pa su samim tim neutralnog mirisa i sadrže malo ili uopšte

ne sadrže rastvarače. Baršunasto mekana, neutralna površina otvorenih pora pozitivno deluje na klimu unutrašnjeg prostora zbog neprekinute cirkulacije vlage kroz drveni pod.

## Murexin Ulje za impregnaciju IS 90



### Vodena Štuko masa AV 10

1 - 2 x naneti lopaticom (mogućnost finalnog brušenja: cca 30 - 45 min.)

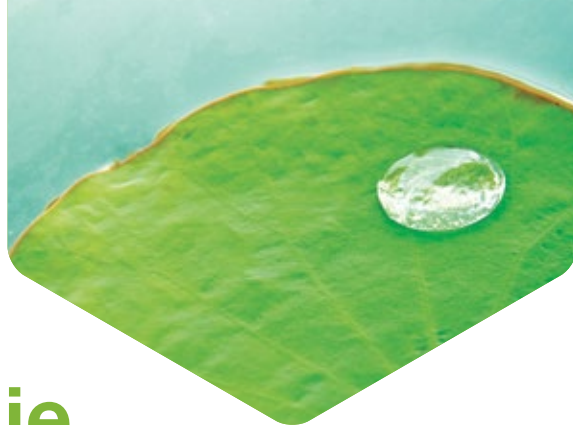
### Univerzalna štuko masa LV 15

1 x naneti lopaticom (mogućnost finalnog brušenja cca. 1 h)

### Ulje za impregnaciju IS 90

1 - 2 x naneti lopaticom (sušenje: cca 8 - 10 h)  
Međubrušenje pre zadnjeg radnog koraka!





# Otkrijte beskrajne svetove nanotehnologije

Nanotehnologija otvara mnogobrojne mogućnosti primene u najrazličitijim oblastima - medicinskoj tehnici, hemijskoj industriji ili telekomunikacionoj i informacionoj tehnici. Ona je temelj budućih velikih otkrića.

Već godinama se nanočestice koriste u kozmetici, tekstilu, proizvodima za čišćenje, filterima, bojama i površinskim premazima pa čak i kao dodaci prehrambenim proizvodima. Svojim optičkim, električnim i magnetnim svojstvima, ali i čvrstoćom, žilavošću i svojstvom topljenja nanomaterijali se razlikuju od uobičajenih materijala. Zbog ovoga se nanotehnologija primenjuje i u industriji građevinskih materijala.

## Pojam nanotehnologija

Nanotehnologija se zasniva na delovanju nanočestica, koje su ujednačeno raspoređene u materijalima ili su na njih aplicirane u slojevima. Nanočestice ili nanostrukturirana veziva imaju veličinu između jednog i sto nanometara. Slojevi sa malim nanostrukturama se već nalaze u prirodi. Izražen primer toga je površinski efekat na listu lotosa. Ova biljka u azijskim zemljama predstavlja simbol čistoće. Sa njenog lista pri najmanjem nagibu klize kapi vode, ali i čvršći materijali poput međa ili čak lepka. Čađ i druge vrste zaprljanja se mogu ukloniti običnim tuširanjem. Preko 20 hiljada biljnih vrsta se na ovaj način štiti od gljivica i bakterija.

## Lotus efekat

Ovaj princip se prvi put naučno istraživao sedamdesetih godina na Univerzitetu u Bonu. Godine 1992. jezvanično dobio naziv „Lotus efekat”. Naučnici su taj efekat proučavali na površinskim strukturama stranica lista. Na samoj površini prisutni su nanovoskasti vodoodbojni kristali. Kap vode uopšte ne dolazi u kontakt sa površinom. Kotrljanjem sa sobom odnosi čestice prljavštine, jer na ovoj specijalnoj površini prljavština bolje prijanja o vodene kapljice nego o podlogu.

Sličan „lotus efektu” je „easy-to-clean efekat”. On se zasniva na svojstvima hemijskih slojeva koji odbijaju vodu i masnoću i mogu imati strukturu sličnu teflonu. Mnogobrojni proizvođači već uveliko koriste ovakve slojeve u svojim proizvodima. Reč je o paleti proizvoda od boja za fasadu i sredstava za čišćenje stakla pa sve do lakova, crepova i vodoodbojnih (outdoor) obloga. Vrlo značajna primena proizvoda na opisanoj bazi je kod proizvodnje lakova za parket i sredstava za njegovu negu.

## Bezgranične mogućnosti

U industriji boja i lakova možemo sa gledišta nanotehnologije primetiti dva trenda. U prvom slučaju neorganske nanočestice se dodaju lakovima ili se direktno u njih raspršuju i doprinose odličnoj otpornosti na ogrebotine, UV postojanost i jednostavno čišćenje. U drugom slučaju nanostrukturirana veziva lakova se mogu sa svojim svojstvima proizvoditi varijabilno; time ujedinjuju pozitivna svojstva organskih (fleksibilnost i upotreba) i neorganskih (čvrstoća i hemijska otpornost) veziva i druge prednosti proizvoda.

## Vodeni NANO lak NT100



Dvokomponentni lak na vodenoj bazi sa ekstremno visokom otpornošću na ogrebotine i habanje, kao i za premazivanje jako oštećenih drvenih podova i površina od parketa.

**Potrošnja:** Gletericom: 1l dovoljan za 30-35 m<sup>2</sup>  
Valjkom: 1l dovoljan za 10-12m<sup>2</sup>

- Izrazita postojanost
- Stvara površinu koja odbija prašinu i lako se čisti
- Najviša moguća otpornost na ogrebotine i habanje
- Za najzahtevnije drvene podove kao alternativa za 2K sisteme na bazi rastvarača
- Primeren za sportske podove
- Neškodljiv po životnu okolinu



## Najbolji proizvodi

### Priprema



### Univerzalna štko masa LV15



Za kitovanje i gletovanje udubljenja, pukotina i fuga u podovima od parketa i drugim drvenim površinama u unutrašnjem prostoru. Pažnja: nije prikladna za daščane podove i pločnike od drveta.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 7 m<sup>2</sup>.

- Brzo sušenje
- Velika sposobnost zapunjavanja
- Može da se koristi sa proizvodima na bazi vode i na bazi rastvarača

### Vodena štko masa AV10



Za kitovanje i gletovanje udubljenja, pukotina i fuga u podovima od parketa i drugim drvenim površinama u unutrašnjem prostoru. Pažnja: nije prikladna za daščane podove i pločnike od drveta.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 20 m<sup>2</sup>.

- Veoma izdašna
- Neutralnog mirisa
- Velika sposobnost zapunjavanja
- Bez rastvarača
- Brzo sušenje (30-45min)

### Univerzalni predpremaz LV45



Predpremaz na bazi visokokvalitetnih polimera koji brzo zatvara pore. Primeren svim vrstama parketa (i egzotičnog porekla) i lakova.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 10 - 12 m<sup>2</sup>.

- Brzo sušenje
- Idealan za problematične vrste drveta (i egzotičnog porekla)
- Velika izdašnost

### Predpremaz na vodenoj bazi AV 20



Visokokvalitetna, vodena polimerna disperzija. Umanjuje delovanje lepka u fugi, postupak rada valjkom ili četkom. Predpremaz za sve vrste Murexin vodenih lakova.

**Potrošnja:** Valjkom: 1l dovoljan za ca. 7 - 8 m<sup>2</sup>.  
Gletericom: 1l dovoljan za ca. 20 - 25 m<sup>2</sup>.

- Brzo sušenje (1,5h)
- Velika izdašnost
- Umanjuje delovanje lepka u fugi
- Neškodljiv prema životnom okruženju
- Može se razrediti vodom

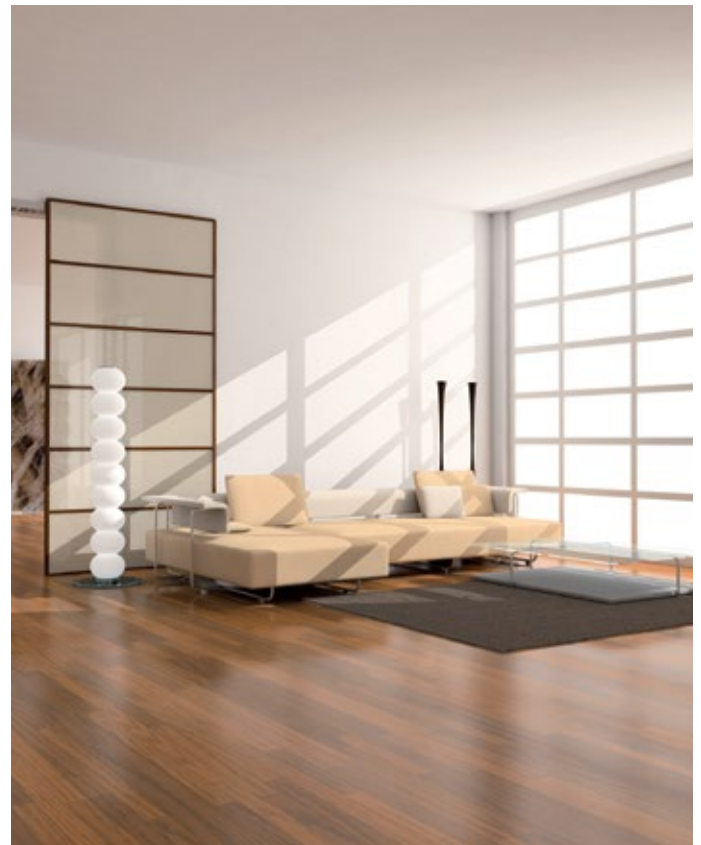
### Vodeni gel AV30



Osnovni premaz i međusloj, koji se brzo i suši, sa izrazitom mogućnošću zapunjavanja nakon naknadnog premazivanja Murexin vodenim lakovima.

**Potrošnja:** 1 kg je dovoljan za ca. 15-20 m<sup>2</sup> kod temeljnog sloja; 1 kg je dovoljan za ca. 30-35 m<sup>2</sup> kod međusloja

- Brzo sušenje (ca 1,5h)
- Predpremaz i masa za zapunjavanje u jednom proizvodu
- Sposobnost zapunjavanja za optički savršene površine





## Najbolji proizvodi

### Lakovi



#### Vodeni lak PU 80 – 90% i 15% sjaja



Visokokvalitetni vodeni jednokomponentni premaz na bazi poliuretana i akrila sa izrazitom mehaničkom i hemijskom postojanošću. Upotreba samo u unutrašnjem prostoru, za lakiranje drvenih podova i parketa.

**Potrošnja:** Valjkom: 1 l dovoljan za ca. 10-12 m<sup>2</sup>  
Gletericom: 1l dovoljan za ca. 30-35 m<sup>2</sup>.

- ▶ Jednokomponentan i lako se upotrebljava
- ▶ Dobra otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Klasa čvrstoće C po EN C 2354
- ▶ Neškodljiv prema životnoj sredini

#### Vodeni lak Specijal PS 90 – 99,6% i 41 % sjaja



Jednokomponentni vodeni lak za parket, visokokvalitetan, sa ekstremno velikom otpornošću na grebanje i habanje sa dobrom sposobnošću zapunjavanja. Upotreba samo u unutrašnjem prostoru, za lakiranje drvenih podova i parketa.

**Potrošnja:** Valjkom: 1l dovoljan za ca. 10-12 m<sup>2</sup>  
Gletericom: 1l dovoljan za ca. 30-35 m<sup>2</sup>.

- ▶ Jednokomponentan i visokog sjaja
- ▶ Odlična otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Klasa čvrstoće C po EN C 2354
- ▶ Neškodljiv prema životnoj sredini

#### Vodeni NANO lak NT100 – 90,5% i 20% sjaja



Dvokomponentni lak na vodenoj bazi sa ekstremno velikom otpornošću na grebanje i habanje, kao i izuzetnom hemijskom otpornošću. Upotreba samo u unutrašnjem prostoru, za lakiranje drvenih podova i parketa.

**Potrošnja:** Valjkom: 1l dovoljan za ca. 10-12 m<sup>2</sup>  
Gletericom: 1l dovoljan za ca. 30-35 m<sup>2</sup>.

- ▶ Izrazita postojanost
- ▶ Najviša moguća otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Za najzahtevnije drvene podove kao alternativu za 2K sisteme na bazi rastvarača
- ▶ Primeren za sportske podove
- ▶ Neškodljiv po životnu okolinu

#### Vodeni lak Objekt PO 70 – 93% i 24% sjaja



Vodeni jednokomponentni premaz na bazi poliuretana i akrila sa dobrom mehaničkom i hemijskom postojanošću. Upotreba samo u unutrašnjem prostoru, za lakiranje drvenih podova i parketa.

**Potrošnja:** Valjkom: 1l dovoljan za ca. 10-12 m<sup>2</sup>  
Gletericom: 1l dovoljan za ca. 30-35 m<sup>2</sup>.

- ▶ Dobra otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Spreman za obradu nakon 4,5h sušenja
- ▶ Jednokomponentan
- ▶ Visoka postojanost
- ▶ Neškodljiv prema životnoj sredini

#### Impregnacijski lak IS 75



Jednokomponentna impregnacija i premaz blagog mirisa za velike površine parketa i daščanih podova, za sportske podove i drvene pločnike od mekog i tvrdog drveta. Bez formaldehida, nanosi se valjkom ili četkom, maksimalno 2 puta.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 8 - 12 m<sup>2</sup>.

- ▶ Dubinsko delovanje
- ▶ Sprečava klizanje
- ▶ Prikladan i za podno grejanje
- ▶ Bez mirisa

#### Sistemi lak 2K PU 95



Dvokomponentni poliuretanski lak za jako opterećene podove od drveta i parketa u višefunkcionalnim dvoranama, tržnim centrima, na plesnim podovima, stepenicama kao i za sve drvene površine u unutrašnjim prostorima. Nanosi se četkom ili valjkom.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 7 - 10 m<sup>2</sup>.

- ▶ Na bazi visokokvalitetnog poliuretana
- ▶ Velika otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Za jako zahtevne površine
- ▶ Blagog mirisa
- ▶ Bez formaldehida

#### Profi lak SH 85



Dvokomponentni kiseli lak za premazivanje podova od parketa i lakiranje svih drvenih površina. Pažnja: nije pogodan za sušeni hrast. Nanosi se valjkom ili četkom.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 8 - 12 m<sup>2</sup>.

- ▶ Konačna čvrstoća već nakon 36h
- ▶ Za jako zahtevne površine
- ▶ Velika otpornost na grebanje i habanje
- ▶ Obrada nakon 3h
- ▶ Veoma postojan





## Najbolji proizvodi

### Nega

Veća prljavština se uklanja metlom ili usisivačem. Pod od parketa se nikada ne sme previše navlažiti. Površina se haba u zavisnosti od opterećenja kome je izložena. Odgovarajuća nega podova obrađenih uljima ili voskovima i lakiranih podova opisana je u DIN 18 356.

Pod negom se podrazumeva nanošenje sredstava za negu koji su potrebni za održavanje postojanosti površine poda.

Sredstvo za negu površine treba da štiti od trošenja i habanja. Primenom neadekvatnih sredstava za negu i čišćenje, parket se može oštetiti.

### Ulje za impregnaciju IP 90



Impregnacija bez rastvarača na prirodnoj bazi za parket i druge drvene površine. Ulje za impregnaciju može da bude i u nekoj od boja iz ton karte.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 20 - 25 m<sup>2</sup>.

- Proizvodi se upotrebom prirodnih ulja i voskova
- Neškodljivo prema životnom okruženju
- Za prirodnu zaštitu drveta
- Vrlo izdašan (20-25 m<sup>2</sup>/l)

### Vodeno ulje za negu AP 90



Bezbojno voskasto mleko na vodenoj bazi. Suši se bez poliranja i stvara film koji odbija prljavštinu, sprečava klizanje i poboljšava otpornost na habanje. Za unutrašnje prostore, za prvu negu ali i za redovnu higijenu parketa koji su premazani uljem ili voskom.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 10 - 15 m<sup>2</sup>.

- Stvara površinu koja odbija prljavštinu
- Za negu parketa premazanih uljem i voskom
- Neškodljivo prema životnoj okolini

### Sredstvo za čišćenje parketa AP 10



Snažno sredstvo za uklanjanje nečistoća sa drvenih podova i parketa.

**Potrošnja:** 0,1 - 0,15l na 1l vode

- Jako izdašno
- Neškodljivo prema životnom okruženju
- Za temeljno i međučišćenje nelakiranog, lakiranog i impregniranog parketa

### Sredstvo za poliranje parketa LP 35



Sredstvo za negu, za nelakiran, lakiran i impregniran parket. Srednje vrednosti protiv klizanja.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 30 - 50 m<sup>2</sup>.

- Za jako oštećene podove
- Zaštita i nega u jednom
- Za negu nelakiranog, lakiranog i impregniranog drvenog poda

### Nega za parket AP 20



Za prvu negu i redovno čišćenje i negu bez poliranja. Samo za unutrašnju primenu.

**Potrošnja:** 1l dovoljan za ca. 30 - 50 m<sup>2</sup>.

- Bez rastvarača
- Za prvu negu i održavanje lakiranog i impregniranog parketa

### Masa za fugovanje parketa FP100



Masa za fugovanje parketa i svih vrsta drvenih podova. Boje: svetli hrast, tamni hrast, bukva, javor/jasen, mahagoni, tik.

**Potrošnja:** zavisi od upotrebe.

- Masa za fugovanje parketa i svih vrsta drvenih podova
- U šest različitih boja



